

## Hablan los directores de casting

Per Manuel Puchades

Dos de los directores de casting con más trayectoria profesional, Amado Cruz y Sara Bilbatua, nos dan su opinión contestando a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hacías antes de dedicarte a este trabajo?
2. ¿Cuentas con plena libertad a la hora de proponer un actor?
3. Para que un actor llegue hasta vosotros, ¿es más fácil si tiene representante?
4. ¿Qué es lo que más valoras en un casting?
5. Un actor que no es muy conocido, ¿debe aceptar cualquier trabajo?
6. ¿Qué consejo le darías a un actor a la hora de ir a un casting?
7. ¿Cuál es el mejor soporte para presentar sus trabajos?

### SARA BILBATUA

(Televisión: "Amar en tiempos revueltos", "La señora". Cine: "La soledad", "El laberinto del fauno", "Hable con ella".)

1. Estudié 7 años de Psicología, especializándome como psicoterapeuta. Después me trasladé a Madrid para estudiar Interpretación con Willian Leyton. También hice meritoniage



en cine, algún curso de guión, he dirigido y producido un corto... en fin, muchas cosas.

2. Bueno, depende para qué proyecto porque muchas veces ya te piden gente conocida.
3. De entrada la gestión es más rápida, pero también trabajamos mucho con gente que no tiene representante. En el caso de que un actor no tenga representante lo que debe de hacer es intentar acceder al director de casting por medio de paginas web o a través de las guías de las Asociaciones, etc.
4. Para esto no hay reglas, normalmente valoras la interpretación, también la energía del actor o de la actriz, que tenga capacidad para moverse en este mercado que es muy complicado y reducida la oferta. Si el casting es para personajes episódicos se busca más el tipo estándar.
5. Yo pienso que un actor o actriz que empieza lo que tiene es ganas de trabajar y también le puede servir como entrenamiento... También si trabaja puede que algún representante le proponga llevarlo, de todas formas esto es muy personal. Pero es valido pensar que eso ya lo has hecho y decides esperar otra cosa que pueda ser mejor para tu carrera. Las dos opciones son válidas siempre que la persona le saque provecho.
6. Que vaya abierto o abierta a todo lo que pueda pasar allí y que le saque partido. En definitiva, es un camino y, como tal, un aprendizaje... Lo más importante es ir con confianza y dejar una buena impresión. Hay que pensar que tu vida no depende de ese momento.