

Mahoma i la muntanya

per Pilar Matas

Aquest any ha estat un any interessant, per a ser un any parell, perquè a una –tirant la vista enrere- els parells no l'han condit massa que diguem. És prompte, no obstant això, per fer balanç de les catàstrofes –i èxits- de tot tipus que ens han clavats, vorejats o desestabilitzats d'alguna manera. El deixarem per al coma etílic de Cap d'Any. Ha estat interessant, des del meu punt de vista, perquè vam començar fent el pallaso i anem a acabar en la televisió. Algunes persones diran que ni és interessant ni suposa cap novetat, és habitual. Altres, per contra, aplaudiran la millora quantitativa i fins i tot, qualitativa aconseguida en aquesta trajectòria. I altres que, o el prens o el deixes! és el que n'hi ha, com les lletilles. Clar..., que estic parlant metafòricament i des del punt de vista d'aquesta secretaria, o dit de forma més clara, dels cursos que hem organitzat en l'AAPV, de manera que ningú es porte les mans al cap.

Aclarides les coses, aquest és el que han donat de sí les arques –dels col·laboradors i subvencionadors- d'aquesta associació:

Pel maig (... *cuando canta la calandria y responde el ruiseñor...*) va irrompre Pablo Pundik –actor, cofundador de la *Liga de Improvisación Madrileña* i director de *Teatro Asura*- amb el seu curs de "Impro". Es va realitzar en el Teatre de l'Ull i va col·laborar la Fundació AISGE.

Ja en període de vacances per a escolars, funcionaris i aturats, el director de l'escola Estudis de Teatre de Barcelona, Berty Tóvías, va donar un curs de "Bufó". Aquesta vegada vam comptar amb un espai nou per a la seua realització, una sala d'assaigs de l'Altre Espai cedida per Teatres de la Generalitat.

A la tornada de vacances, Antonio Simón, professor de l'Institut de Teatre de Barcelona, va impartir un taller de "Entrenament Actoral", en la Societat Coral El Micalet.

A finals d'octubre vam donar començament al monogràfic "Sol davant la càmera", amb tres tallers a càrrec de tres reconeguts professionals. "Ja que la muntanya no va a Mahoma, ens hem portat Mahoma a la nostra muntanya –espere no tindre problemes per la metàfora-" i Alicia Sánchez, actriu, directora i pedagoga, va impartir el curs "Tècniques d'interpretació per al cinema". Continuarem i rematarem l'any amb dos cursos de "Càsting", a càrrec de Luis San Narciso i Pep Armengol –de sobra coneguts per tots nosaltres, encara que siga d'òides-.

Enguany han quedat fora, per diferents raons, dos cursos que teníem programats i que tindran prioritat l'any que ve, un curs de Valencià i un altre d'Interpretació amb Juan Mandlí.

Com sempre, els cursos s'han organitzat amb il·lusió i bastant treball, però al igual que alguns programes

de televisió, l'organització no pot fer-se responsable de les "opinions" vertides pels docents. Per això és important que sigueu exigents durant el curs i després d'aquest, omplint les fulles de valoració que posem a la vostra disposició i proposant altres tallers i professors que considereu interessants.

A títol personal vull manifestar la sorprenent trobada amb Alicia Sánchez. És un exemple de generositat, d'implicació i d'honesta professionalitat. Després d'una llarga carrera teatral i cinematogràfica, prop de quaranta anys, continua investigant i formant-se com actriu i directora. I no és freqüent trobar eixa humilitat i desigs de seguir aprenent en aquesta professió. Durant els cinc –insuficients- dies del curs, Alicia ens ha donat punts on aferrar-nos i ens ha llevat prejudicis a l'hora d'encarar la interpretació per al cinema. Ha utilitzat un fantàstic i suggeridor símil per a descriure aquest treball, "el pla i el territori", fent referència a l'aspecte estàtic i estructurat d'un pla i al dinàmic i imprevisible del territori en què ens hem d'aventurar.

Ha estat un plaer treballar amb Alicia Sánchez, tota una senyora actriu.



CURS: IMPROVISACIÓ

Impartit per Pablo Pundik
Hores: 20
Dates: del 5 al 7 de maig
Lloc: Teatre de l'Ull
Patrocinat per:



CURS DE BUFÓ

Impartit per Berty Tovías
Hores: 22,5
Dates: del 10 al 14 de juliol
Lloc: l'Altre Espai
Col·laboració de:



ENTRENAMENT ACTORAL

Impartit per Antonio Simón
Hores: 30
Dates: del 18 al 23 de setembre
Lloc: Aula de Teatre Societat Coral El Micalet
Patrocinat per:



INTERPRETACIÓ DAVANT CÀMERA

Impartit per Alicia Sánchez
Hores: 30
Dates: del 23 al 27 d'octubre
Lloc: FIA
Col·laboració de: Patrocinat per:



Una escuela donde aprender,
investigar y desarrollar las Artes Escénicas

MONOGRÁFICOS PARA PROFESIONALES

Segundo monográfico:

"Arte y Teatro:
Nuevos Lenguajes Escénicos"

Profesora: Carolina Boluda

Curso teórico-práctico dirigido a personas interesadas en la interpretación, escritura, dirección etc. en las nuevas dramaturgias y en la práctica escénica como práctica interdisciplinar.

Programa general:

- Panorama de las artes escénicas en el fin del siglo XX.
- La interdisciplinariedad: teatro-performance, teatro-instalación.
- Manifestaciones teatrales y contexto social: teatro y activismo.
- Prácticas personales sobre los conceptos propuestos e intervenciones en el espacio público.

100 horas.

Lunes, miércoles y jueves.
Del 8 enero al 29 Marzo del 2007

Tercer monográfico: "Dirección y creación teatral".

Profesor: Eduardo Caballero.

Este curso está dirigido a actores y gente de teatro, que tengan interés por la dirección teatral. Se buscará que el alumno adquiera un ritmo, una musicalidad y una noción del espacio teniendo como eje central la figura del actor... En síntesis, ser capaz de contarnos una historia teniendo como único objeto su propio cuerpo. Se finalizará cada semana con una muestra de talleres, además de contar con una muestra final preparada para ser vista a público y gente de la escuela, como parte del proceso de finalización del curso.

Comienzo del curso: Abril 2007.

LABORATORIO ESCÉNICO DE VALENCIA

Cursos de:
INTERPRETACIÓN - TEATRO PARA NIÑOS
DANZA CONTEMPORÁNEA- PILATES -
DANZA DEL VIENTRE - VOZ Y COMUNICACIÓN -
DIPLOMATURA "LABORATORIO ACTORAL" -
CREACIÓN CINEMATOGRAFICA

c/ Blanquerías, 22 46003 Valencia (junto Torres de Serranos) T: 963 911 377 M: 615 677 327

www.laboratorioescenico.com



CURSOS

per actors:

- taller coreogràfic d'investigació, per meritxell barberà i inma garcía del 20 de novembre al 16 de desembre a l'espai taiat.
- curs d'expressió vocal, per núria inglada, del 20 al 29 de novembre a la sala flotant.
- monogràfic creació del personatge, taller d'entrenament - improvisació actoral, per miqel crespí, del 20 al 30 de novembre a escola de teatre escalante.
- curs somnis, realitat i fantasia, taller de mim corporal dramàtic, amb sophie kasser i stephane levy, del 23 de novembre al 2 de desembre a la sala flotant.
- curs de titelles, construcció de titelles de vareta, impartit per edu borja, el 25 de novembre a la mancomunitat de municipis de la safor.
- curs d'animació radiofònica, del 27 de novembre a l'1 de desembre a onda verde.
- curs de patronatge en goma-espuma, construcció de titelles, per paco del águila i laura gonzález, unima, matrícula fins al 30 de novembre, curs del 8 al 15 de gener a la sala de los duendes.
- taller coreogràfic d'investigació, per rocio pérez, del 5 al 23 de desembre a l'espai taiat.
- el clown i la posada en escena, impartit per jesús jara i lluna albert, del 6 al 10 de desembre a xirivella.
- màster class de coreografia, a càrrec d'eva la yerbabuena, fundació autor, el 12 de desembre a l'aula de cultura cam d'alacant.

altres:

- construint públics joves per a les arts, del 20 al 22 de novembre a l'sgae.
- curs de postproducció digital/after effects, a càrrec d'arturo mora, fundació autor, del 20 de novembre a l'1 de desembre a l'sgae.
- taller de direcció artística, a càrrec de félix múrcia, fundació autor, del 27 de novembre a l'1 de desembre a l'sgae.

programa internauta, cursos gratuïts d'introducció a internet amb aules per tota la comunitat valenciana, organitzats per la generalitat, informació i inscripcions al 012.

programa valència ja, formació i accés a internet gratuïts, ajuntament de valència, informació i inscripció al 010.

programa tots.es, cursos gratuïts d'internet, informació i inscripcions al 902 011 010

voluntariat pel valencià

iniciativa per a posar en contacte aprenents de valencià amb persones que tenen un domini fluid de la llengua. mínim, 10 hores d'intercavi.

classes particulars de valencià, al centre carles salvador.

AJUDES, BEQUES, CONCURSOS...

audiovisual:

- festival audiovisual de creació jove, modalitats: animació; òpera prima; documental de contingut social; ficció; videoclip i videocreació, barcelona visualsound, fins al 30 de novembre.
- ajudes per a la participació i la promoció de pel·lícules espanyoles seleccionades en festivals internacionals, icaa, fins al 30 de novembre.
- support a la distribució internacional de pel·lícules europees i ajudes a la promoció de festivals d'audiovisual, programa media, fins a l'1 de desembre.
- subvencions per a la participació i promoció de pel·lícules catalanes seleccionades en festivals internacionals i premis, fins al 15 de desembre.
- premis tirant de l'audiovisual, fins al 22 de desembre.
- european films crossing borders, inscripció fins al 31 de desembre, seminari del 6 al 8 de febrer a berlin.
- concurs de vídeos d'adéu pp, bloc jove, fins al 8 de gener.

teatre:

- III edició del premi lázaro carreter de literatura dramàtica, fins al 30 de novembre.
- premi de teatre ciutat de gandia, fins al 10 de desembre.
- residències per a companyies escena poblenou-centre cívic can felipa 2006, sol·licituds durant tot l'any 2006.
- convocatòria d'estada, les golfes de can fabra-factoria d'arts escèniques, destinada a afavorir i impulsar la creació, la investigació, l'experimentació i la formació dels professionals de les arts escèniques, demanar les bases a lesgolfes@aadpc.com.

altres:

- beques internacionals per a estades residencials d'artistes i escriptors al vermont studio center; fins al 31 de desembre.
- beques per a realitzar estudis de postgrau i estudis artístics o musicals avançats a suïssa, fins al 31 de desembre.
- programa de beques per a la creativitat alden b. dow, fins al 31 de desembre.
- XXIVè premi de poesia manuel rodríguez martínez, llengua catalana, fins al 12 de febrer.
- beques del programa leonardo da vinci per a realitzar estades a països europeus que aporten als universitaris qualificacions professionals complementàries, termini obert tot l'any.

Més informació a l'aapv: tel. 963 528 198 i per e-mail info@aapv.net



FESTIVALS I MOSTRES

audiovisual:

- cineculpable, del 19 al 24 de novembre a vila-real.
- I festival internacional de cinema, pau i drets humans, del 19 al 26 de novembre a set espais diferents de valència.
- cortocircuit, projeccions de curtmetratges a diferents locals (la pasión, déjà-vu, ciber-café rivendel, kraken, cines babel, flow, la claca, blau, radio city, juanita club).
- IX premis tirant, del 20 de febrer al 3 de març.

teatre:

- XVI mostra de teatre ciutat de dènia, del 16 al 25 de novembre.
- 25é aniversari de bambalina, presentació del llibre "bambalina 25 anys pràcticament inventats", el 23 de novembre a l'sgae.
- II cicle sgae de lectures dramatitzades per a escolars, fins al 23 de novembre a l'sgae.
- VI festival de petit teatre radio city, fins al 23 de novembre.
- 13ª mostra internacional de pallassos de xirivella, fins al 26 de novembre.
- festival de titelles del mediterrani, fins al 26 de novembre.
- homenatge a pep cortés, el 3 de desembre a cullera.
- mostra de teatre reclam, fins al 3 de desembre a almassora, altura, benicarló, benicàssim, betxí, castelló, la vall d'uiuó, morella, navajas, onda, vilafranca, vila-real, vinaròs.
- XXIV concurs de teatre vila de mislata, fins al 15 de desembre.
- exposició, boig per les marionetes, d'edu borja, del 18 al 31 de desembre a alboraià.
- nadal a l'escalante, del 26 de desembre al 4 de gener.
- veo, valència escena oberta, del 14 al 25 de febrer.
- circuit café-teatre, a alacant, alcoi, almassora, benicàssim, betxí, borià, castelló, el grao de castelló, ibi, manises, sant joan, sant vicent del raspeig, sax, torrent, les useres, valència, vilafames i vila-real.

humanitat

A l'aapv hem posat a la teua disposició unes fulles per arregar signatures sobre diferents campanyes per a la protecció dels drets dels animals.

necessiten que no els oblidem!!!
necessiten la teua ajuda!!!



Recordeu que a l'Oficina disposeu d'una mini-biblioteca-hemeroteca-videoteca formada per guies, catàlegs, revistes, obres de teatre, assajos, estudis, vídeos, etc.

Entre les revistes podeu trobar els últims números de "Tragos", d'OSAAEE; "L'illa", revista literària; "Enfoque", d'EAV; "Actores", de la UA de Madrid; "Entreacte", de l'AADP de Catalunya; "Escaramuza", de Galícia; "Jokulariak", d'Euskadi; "El pateo", d'ARTEMAD; "Contrastes"; "Mono"; "Art Teatral", núm. 20; "Telón de Fondo", de FAETEDA; "Actúa", d'ALSIGÉ; "34 premis octubre", Edicions 3 i 4 / Fundació Ausiàs March; "En escena", *Boletín del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música*; "La lettre de l'Adami", de França; "Por la Danza", de l'Asociación Cultural por la Danza Comunidad de Madrid; "Acotaciones en la caja negra", nº 12; "Teatro Antzerki", de l'Escola Navarra de Teatre; "RTVV per tu", de Radio Televisió Valenciana; "ADE Teatro", de l'Asociación de Directores de Teatro de España; "Artez", revista d'arts escèniques, "T·A", de Nafarroako Antzerki Eskola.

Aquests són els últims llibres rebuts:

- "Un fantasma a la llavadora", de Jesús Cortés, dibuixos de Calo.
- "Mmmm, quina melmelada", de Lluçà Vallès, dibuixos d'Antoni Laveda.
- "És teu? <Els contrapastorets de la Seu>", de Pep Albanell.
- "Y de repente... ¡plif! (la aventura más chula de Piojo y Hula)", d'E. Zamanillo.
- "Cambio de plan", d'E. Zamanillo.
- "La ramita de hierbabuena", d'E. Zamanillo.



- **albena teatre:** "13", el 24 de novembre a **algemesí**; el 26 a **nules**; l'1 de desembre a **almussafes** i el 19 de gener a **alboraià**.
- **arden produccions:** "hotel venezia", del 13 al 30 de desembre al **teatre rialto**.
- **assaig-grup de teatre de la universitat de valència:** "el dia que bertolt brecht va morir a finlàndia", l'1 de desembre a **mislata**.
- **bambalina:** "la sonrisa de federico garcía lorca", del 26 al 28 de novembre a **parís** i del 29 de novembre al 10 de desembre a **espai brossa (barcelona)**. "pasionaria", del 14 al 17 de desembre a l'**altre espai**. "el cel dins una estança", el 24 de novembre a **picassent**; el 25 a **ribaroja** i del 20 de desembre al 7 de gener a l'**altre espai**.
- **combinats:** "tris, tras, trus!!! una història de sentits", el 26 de novembre a la **sala l'horta** i de l'11 al 20 de desembre al **teatre del raval de gandía**. "la volta al món en 80 dies", el 30 de desembre a **pozuelo de alarcón**; el 27 a **pamplona** i el 7 de gener a **alta**.
- **companyia teatre micalet:** "987 dies", fins al 10 de desembre al **teatre micalet**.

- **conino gurillo:** "cabaret", tots els dissabtes al **teatre conino gurillo** (castelló).
"el xou del xef", tots els dissabtes al **teatre conino gurillo** (castelló).
- **la dependent:** "Una de 4 formatges", fins al 3 de desembre al **teatre talia**; el 9 a **canals**; el 15 a **godella**; el 17 a **el puig** i el 14 de gener a **la font d'en carrós**.
- "h2o", el 24 de novembre a **silla**; l'1 de desembre a **picanya**; el 2 a **onil**; el 15 a **manises**; el 16 a **la sala l'horta** i el 22 a **benetússer**.
- **domingo chinchilla:** "històries que contem", l'1 de desembre a **montcada**.
- **edu borja:** "quixot viu", el 3 de desembre al **cc la beneficència** i el 28 a **alboraià**.
- **engrata companyia de teatre:** "les aventures de jaume i", el 8 de desembre a **palmera**.
"ca ca", el 3 de desembre a **aielo de malferit**.
- **l'excèntric:** "un més un", el 24 de novembre a **montaverner** i l'1 de desembre a **montcada**.
- **grup de teatre la escena:** "encuentro y enracjada", el 25 i 26 de novembre a **terranelar**.
- **hibiscus teatre:** "individuos o com un cangur de mosca en mosca", del 30 de novembre al 3 de desembre a **carne teatre**.
- **l'hongaresa de teatre:** "la carícia de dios-ruanda 1994", el 10 de desembre a **algemesi**.
- **l'horta teatre:** "la bella dorment", fins al 2 de febrer a **la sala l'horta**.
"maria fideus", el 26 de novembre a **almussafes**.
- **l'horta teatre - tgv:** "pica, ratlla, tritura", el 24 de novembre a **xiva**; l'1 de desembre a **ibi** i el 3 a **tabernes**.
- **imprebis-l'om:** "etiqueta negra", del 9 de desembre al 7 de gener al **teatre talia**.
- **jàcara teatre:** "el rayo verne", el 27 de desembre al **tama (aldaia)**.
- **jorguina teatre:** "ramonet y los seres del bosque", el 26 de novembre a **meliana** i al **cc la beneficència**.
- **juja teatre:** "trapos sucios", el 15 de desembre a **picassent**.
- **lluerna teatre:** "pinotxo el titella", el 22 de desembre a **la pobla llarga**.
- **màgic 6:** "i tu... que vols ser de major?", el 29 de desembre a **paiporta**.
- **la pavana companyia teatral:** "bebé", el 24 de novembre al **tama (aldaia)**.
"teràpies", l'1 de desembre a **benicarló**; el 16 a **moralzarzal (madrid)** i el 17 al **la solana (ciudad real)**.
- **pluja teatre:** "gota", el 26 de novembre a **picassent**; el 17 de desembre a **aiora**; el 23 a **xeraco**; el 26 al **tama (aldaia)** i el 27 a **paiporta**.
"recicla, recicla", el 29 de desembre a **torrent**.
- **p.t.v.-clown:** "animalico", el 26 de desembre a **almussafes** i el 28 a **puçol**.
"invisible", el 24 de novembre a **coïn (màlaga)**; el 25 a **churriana (màlaga)**; el 26 a **màlaga** i el 28 i 29 a **jaén**.
- **saga producciones:** "la zarzuela y el cuplé a escena", el 25 de novembre a **paiporta** i el 26 a **quart de poblet**.
"la bella y la bestia", el 19 de novembre a **miramar**; el 17 de desembre a **palma de gandia**; el 28 a **paiporta** i el 30 a **san antonio de benagéber**.
- "l'espill màgic", el 29 de desembre a **alcàntera del xúquer**.
- **sapito producciones:** "seducir y destruir", el 24 de novembre a **paiporta**.
- **scura splats:** "animàtic", el 29 de desembre a **càrcer**.
"l'aixeta màgica", el 21 de novembre a **xàtiva** i el 22 de desembre a **real de monroi**.
- **serpentina teatre:** "embrujadas", el 26 de novembre a **alginet**.
- **teatre de la caixaeta:** "imaginar: ni dormir ni roncar", el 21 i 22 de novembre a **salamanca**.
"hans, ana y el patito feo", el 12 de desembre a **xàtiva**; el 29 a **montcada** i el 30 a **cullera**.
"quasimodo: paris 1482", el 7 de desembre a **el perelló**.
- **teatre de la resistència:** "aladl", fins al 18 de desembre al **centre teatral escalante**.
- **tmt barri del crist:** "arritmia de sueños", el 29 i 30 de novembre a **la sala matilde salvador**.
- **el tio vicent:** "personatges literaris segons l'edat", el 30 de desembre a **castelló del rugat**.
- **xavi castillo:** "monòleg", el 5 de desembre al **pub la lola**; el 10 al **loco** i del 14 de desembre al 14 de gener al **teatre micalet**.
- **xiquirriteula teatre:** "papius", el 28 de desembre al **tama (aldaia)**.

Te invitamos a participar en el nuevo blog de la revista **mono**, un espacio para opinar con libertad sobre los diferentes lados del poliedro cultural contemporáneo. Política, cine, arte, música, activismo, literatura, urbanismo... desde una postura crítica e independiente.

revistamono

http://www.revistamono.blogspot.com/

Perdedores

mono

Perdedores

Perder es una situación tan polisémica que abraza hasta sus contrarios. Pierdes la batalla y ganas la guerra; ganas el combate y pierdes la competición. El ángel caído es el héroe que se subleva sin pensar en redes ni en la altura del precipicio. El brillo de los perdedores se filtra en

http://www.revistamono.blogspot.com

Hi col·laboren amb l'aapv:

