

7.- RETRIBUCIONS

7.1.- Salari

7.1.1.- Definicions:

Es consideren salaris totes aquelles percepcions econòmiques que l'actor/actriu perceba de l'empresa per la prestació de la seva activitat artística (assaigs i representacions) i que no suposen una compensació de les despeses fetes amb motiu d'aquesta (despeses d'allotjament, de viatges, dietes, etc.).

L'actor/actriu que interprete més d'un paper cobrarà el sou corresponent a la categoria del paper que interprete segons el còmput de línies totals del text de tots seus papers.

L'actor/actriu substituït que s'incorpora a una obra que ja s'està representant cobrarà les representacions que realitzi i tots els assaigs que calga fer, segons les modalitats retributives explicades en aquest Conveni.

Les preestrenes amb taquilla o caixet seran com a màxim tres i la contraprestació econòmica serà acordada per ambdues parts.

L'empresa abonarà el sou dels actors i actrius per mesos vençuts, durant els primers 5 dies del mes següent, siga quin siga el tipus de contracte i la forma de càlcul del salari. Els actors i actrius tindran dret a les bestretes establertes legalment.

El salari dels actors i actrius serà el que lliurement pacten les parts en el contracte de treball. En cas de pactar un salari irregular a percentatge, aquest mai serà inferior als mínims establerts en els apartats següents d'aquest article.

Amb l'objecte de garantir uns nivells salarials dignes, es fixen unes retribucions mínimes exigibles, conforme amb el que s'exposa a continuació.

Per determinar els salaris mínims es tenen en compte el nivell econòmic de l'obra en la qual es treballa, i el nombre de representacions que es realitzaran.

7.1.2.- Grups salarials en relació al nivell econòmic de l'empresa que contracta:

A efectes de retribucions salarials mínimes, les empreses es divideixen en dos grups econòmics, "Grup A" i "Grup B".

Les produccions i coproduccions públiques tindran un increment del 30% sobre les retribucions del Grup A, excepte en els Assajos.

Es consideren part del Grup A les companyies que tinguen ajudes públiques anuals a la producció i gira de més de 8.000.-euros/actor a partir de l'1 de gener de 2019 i de més 9.000.- en 2018.

Les produccions privades infantils es consideraran Grup B.

En tot cas serà la Comissió Mixta Paritària qui resolga els dubtes sobre a quin grup pertany cada companyia.

Grup A

ASSAJOS (Per a totes les categories)

Dia 50 euros
Mes 1.440 euros

ACTUACIONS (BOLOS)

Dia: 200 euros - Protagonista
180 euros – Primer Paper
160 euros – Secundari
130 euros - Repartiment
105 euros – Breu Intervenció

ACTUACIONS

1, 2 o 3 Setmanes: Alta en la Seguretat Social correguda

(De 3 a 8 actuacions per setmana en la mateixa plaça):

1^a setmana 100%+75%+75%+50%+50%+etc....del preu de bolo.
2^a setmana 100%+75%+50%+50%+50%+etc....del preu de bolo.
3^a setmana 75%+75%+50%+50%+50%+etc....del preu de bolo.

ACTUACIONS

Mes: Alta mensual en la Seguretat Social (Mínim 8 bolos/mes)

(10% de descompte sobre el preu diari):

180 euros/actuació - Protagonista
162 euros/actuació – Primer Paper
144 euros/actuació – Secundari
117 euros/actuació - Repartiment
95 euros/actuació – Breu Intervenció

ACTUACIONS

Mes: En contractes de temporada en una mateixa plaça (en continuïtat):

(Fins a 8 actuacions/setmana):

2.500 euros - Protagonista
2.100 euros - Primer Paper
1.900 euros - Secundari
1.500 euros – Repartiment i Breu Intervenció

Grup B

ASSAJOS (Per a totes les categories)

Dia 50 euros
Mes 1.440 euros

ACTUACIONS (BOLOS)

Dia: 130 euros - Protagonista
120 euros – Primer Paper
110 euros – Secundari
100 euros - Repartiment

ACTUACIONS

1, 2 o 3 Setmanes: Alta en la Seguretat Social correguda
(De 3 a 8 actuacions per setmana en la mateixa plaça):

1^a setmana 100%+75%+75%+50%+50%+etc....del preu de bolo.
2^a setmana 100%+75%+50%+50%+50%+etc....del preu de bolo.
3^a setmana 75%+75%+50%+50%+50%+etc....del preu de bolo.

ACTUACIONS

Mes: Alta mensual en la Seguretat Social: (Mínim 8 bolos/mes)

(10% de descompte sobre el preu diari):
117 euros/actuació - Protagonista
108 euros/actuació – Primer Paper
99 euros/actuació – Secundari
90 euros/actuació - Repartiment

ACTUACIONS

Mes: En contractes de **temporada en una mateixa plaça (en continuïtat):**

(Fins a 8 actuacions/setmana):
1.500 euros - Protagonista
1.350 euros - Primer Paper
1.230 euros - Secundari
1.170 euros – Repartiment

7.2.- Desplaçaments i Dietes

a) En cas que la representació es faci fora de la plaça de contractació, l'empresa es farà càrrec dels desplaçaments i de l'allotjament en hotel de 3 o similar. El transport haurà de ser en els següents mitjans:

- en avió
- en tren diürn: en primera classe, sempre que el trajecte supere els 650 km., excepte en línies d'alta velocitat
- en tren nocturn: en vagó llit o llitera
- en autobús
- en cotxe

Si l'actor/actriu demana viatjar en vehicle propi, haurà de sol·licitar permís per escrit a l'empresa amb suficient antelació a la sortida i el desplaçament serà al seu càrrec, llevat que es pacte amb l'empresa.

Si és l'empresa qui demana a l'artista viatjar en vehicle propi i l'actor/actriu hi està d'acord, se li abonaran com a mínim les despeses del viatge a raó de 0,19€ euros/km a més l'import dels peatges.

b) Es poden contemplar quatre tipus de dieta:

1.- La que inclou un sol àpat (**mitja dieta**): La compensació econòmica serà de **18 euros**.

2.- La que inclou els dos àpats principals (**dieta**). La compensació econòmica serà de **36 euros**.

3.- **Dieta completa** (desdejuni, dinar i sopar). La compensació econòmica serà de **42 euros**.

4.- **Dieta desdejuni**, que compensa la seua no inclusió en el lloc de pernocta. La compensació econòmica serà de **6 euros**.

c) El pagament de les dietes s'avançarà al dia d'arribada a la plaça de la representació, mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent o com acorden les parts.

d) En les actuacions a l'**estranger**, els transports aniran a càrrec de l'empresa, en els mitjans citats anteriorment, així com l'allotjament en establiments de com a mínim 3 estrelles amb desdejuni inclòs. Es pactarà una **dieta** en concepte de manutenció, considerant el nivell econòmic del país, que en cap cas serà inferior a l'establerta per l'Administració, segons relació que s'adjunta com a **Annex II** d'aquest Conveni.

e) L'empresa té l'obligació de donar d'alta a l'actor/actriu a la Seguretat Social en el règim especial d'artistes els dies de desplaçament.

7.3.- Suspensió d'una representació

Si es suspèn una representació per causes de força major, o bé si es realitza a l'aire lliure, per causa de fenòmens atmosfèrics:

- si la producció ha estat contractada per qualsevol entitat organitzadora i l'empresa cobra el total del caixet o percentatge estipulat, l'actor/actriu percebrà íntegrament el sou corresponent a aquell dia;
- en el cas que l'empresa cobre únicament una part del caixet o percentatge estipulat, l'actor/actriu percebrà la part proporcional del seu salari que es corresponga amb la percebuda per l'empresa;
- en el cas que l'organització de l'espectacle corresponga a la mateixa empresa productora, l'actor/actriu rebrà: o bé el sou d'un dia d'assaig o bé la pròrroga del contracte per cobrir les representacions que no haja pogut efectuar-se.

8.- GRAVACIÓ I FILMACIÓ DE PRODUCCIONS TEATRALS

8.1.- En el cas de filmació o gravació de les produccions teatrals per la seua posterior explotació comercial, en qualsevol suport multimèdia, l'actor/actriu haurà de donar-hi el seu consentiment exprés i, en tot cas, percebrà per aquest concepte una retribució addicional, tenint en compte l'establert al punt 8.3 i 8.4 d'aquest Conveni. L'exhibició o comercialització de la producció teatral, en qualsevol suport multimèdia, sense l'autorització expressa de l'actor/actriu i la retribució addicional mencionada anteriorment, podrà ser causa de demanda per part de l'actor/actriu, tenint dret als corresponents danys i perjudicis.

8.2.- L'actor/actriu autoritzarà, sense retribució addicional, la filmació o gravació de les produccions teatrals sempre que tinguen un fi garantit d'arxiu cultural. L'actor/actriu que intervinga a l'espectacle podrà demanar una còpia d'aquesta gravació amb els costos al seu càrrec. Si la seua finalitat és fer publicitat de l'obra, la gravació que s'emetrà tindrà una durada màxima de 10 minuts.

8.3.- Quan es grave un espectacle en qualsevol suport audiovisual en un espai amb públic, l'actor/actriu percebrà com a mínim i per una sola vegada, independentment dels dies de gravació, les quantitats addicionals seran les següents:

2018

Protagonista	1.204,68,-euros
Primer Paper	1.085,00,-euros
Secundari	788,88,-euros
Repartiment	535,32,-euros
Breu Intervenció	298,38,-euros

Si la gravació és per emetre en directe, la quantitat addicional a percebre serà l'anterior incrementada amb un 25%.

L'actor/actriu rebrà també el 5% de la quantitat total en concepte de drets de propietat intel·lectual, sense perjudici dels que es cobren per les entitats de gestió pertinents.

8.4.- Quan es grave un espectacle en qualsevol suport radiofònic en un espai amb públic, l'actor/actriu percebrà com a mínim i per una sola vegada, independentment dels dies de gravació, una quantitat addicional equivalent al sou d'un dia d'assaig.

L'actor/actriu rebrà també el 5% de la quantitat total en concepte de drets de propietat intel·lectual, sense perjudici dels que es cobren per les entitats de gestió pertinents.

8.5.- El termini de pagament d'aquestes gravacions serà de 30 dies des de la finalització d'aquestes.